

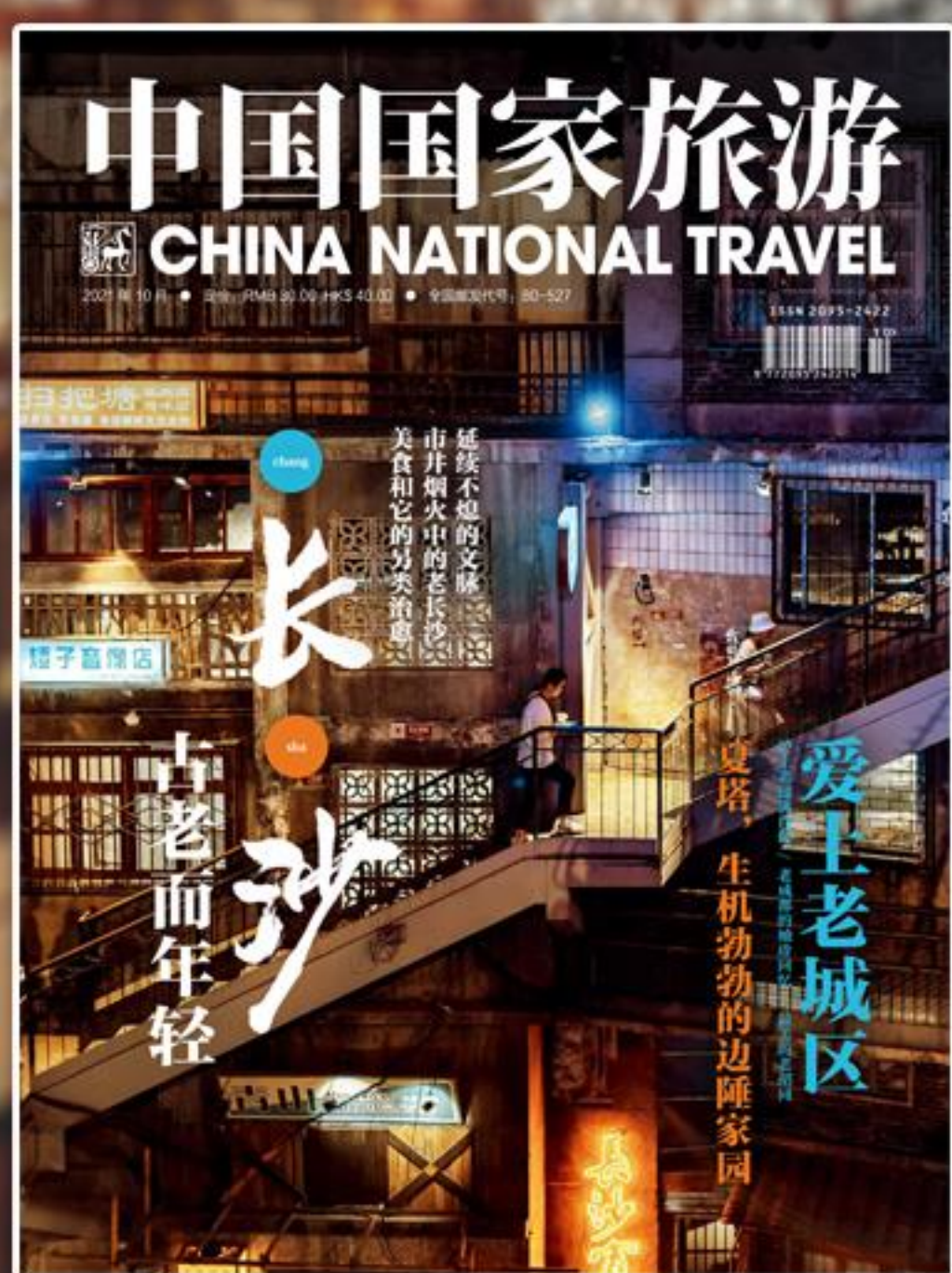


中国国家旅游

CHINA NATIONAL TRAVEL

2021年10月刊

导读



卷首语

本期杂志的封面选用了我们的作者韦宇教为报道文章《长沙：古老而年轻》拍摄的照片，其中展现的是长沙市内的新地标——“超级文和友”的内景。这家创办于2018年的美食城复原了20世纪80年代老长沙的街道面貌，因此成为众人追捧的“网红”去处，高峰时段的人均排队时间甚至达到3小时以上。专家分析说，超级文和友的成功源于它的怀旧主题：老街区、旧场景在眷恋往日时光的消费者心中引发了深度的情感共鸣，进而催化出强烈的消费冲动。

除了这篇稿件外，“怀旧”也是贯穿本期专题报道《爱上老城区》的一条主导线索：报道的几位主人公分别以摄影、微缩模型与钢笔画为媒介，记录上海、成都和北京老城区的建筑风貌与生活样态。难怪其中一位作者——历时多年为上海老房子拍摄“证件照”的建筑师林山引用了西哲柏拉图的名言：“知识就是回忆”。当我们在老城区中漫步时，一座座建筑、一处处街景都在召唤我们追念城市的过往，受这种怀旧情结驱动旅程，当然也就成了我们对往昔时光的追溯和探寻。

“探寻往昔”本身是大家再熟悉不过的想法——寻访名胜古迹不正是旅游行程表上最经典的项目吗？与通常的访古观光目的地相比，怀旧旅行者探访的去处往往没那么声名显赫，其中沉淀的“往昔”，距今天或许也只有几十年的光景而已。但恰恰是因为其平凡、其切近，在它们与我们之间才包含着更为密切深刻的生命关联：走进老城区的景物氛围中，原本封存在我们记忆中的某些过往情境、某种生活样态仿佛一下子苏醒过来，又一次鲜活地浮现在我们眼前。正像柏拉图曾设想的一样，这样的旅程将引导旅行者探寻自身的来由与意义。

让记忆苏醒的旅行





学童与古桥

世界观
Panorama



湖南永州的上甘棠村是一座千年古村落。村里的三孔石拱桥——步瀛桥是湖南唯一的宋代古石桥。它连接着古村和村前的古驿道，同时也是村里孩子上学时的必经之路。石桥建筑结构精巧，建造技艺精湛，尤其是那三个半圆形的桥拱，在谢沐河的映衬下显得格外别致。人站在桥上，如同身处画中。



倾听海浪的独白

世界观
Panorama



北国冬日的午后，一个小男孩在温暖的房间内眺望窗外蔚蓝的大海和远处的船舶。一阵阵海浪轻轻拍打在岸边的岩石上，发出沙沙的声响，似乎在安抚男孩的心。他闭上眼睛，尝试用心倾听海浪的独白。温和的阳光映照在男孩的侧脸上，留下这温馨的一幕。



晨光的洗礼

瑞喜宫塔坐落在缅甸古都附近的娘乌镇边上，由最早统一缅甸的阿奴律陀王在 1059 年开始建造，后由他的儿子江喜陀王完成。佛塔周围寺庙众多，僧人的身影随处可见。一个身着宽袍的小和尚踏着朝阳而来，仿佛刚刚接受了晨光的洗礼。



《中国国家旅游》2021年10月 P14-23

Feature 专题

夏塔

生机勃勃的
边陲家园

边境牧场，美好的邂逅

日落时分的路边，我们看到一名哈萨克族妇女正在准备晚餐。夕阳洒在草原、毡房和正在吃草的马儿身上，整个世界都笼罩在金色的光芒里，景象温暖而雄奇。在好奇心的驱使下，我们迅速停下车，走向毡房。

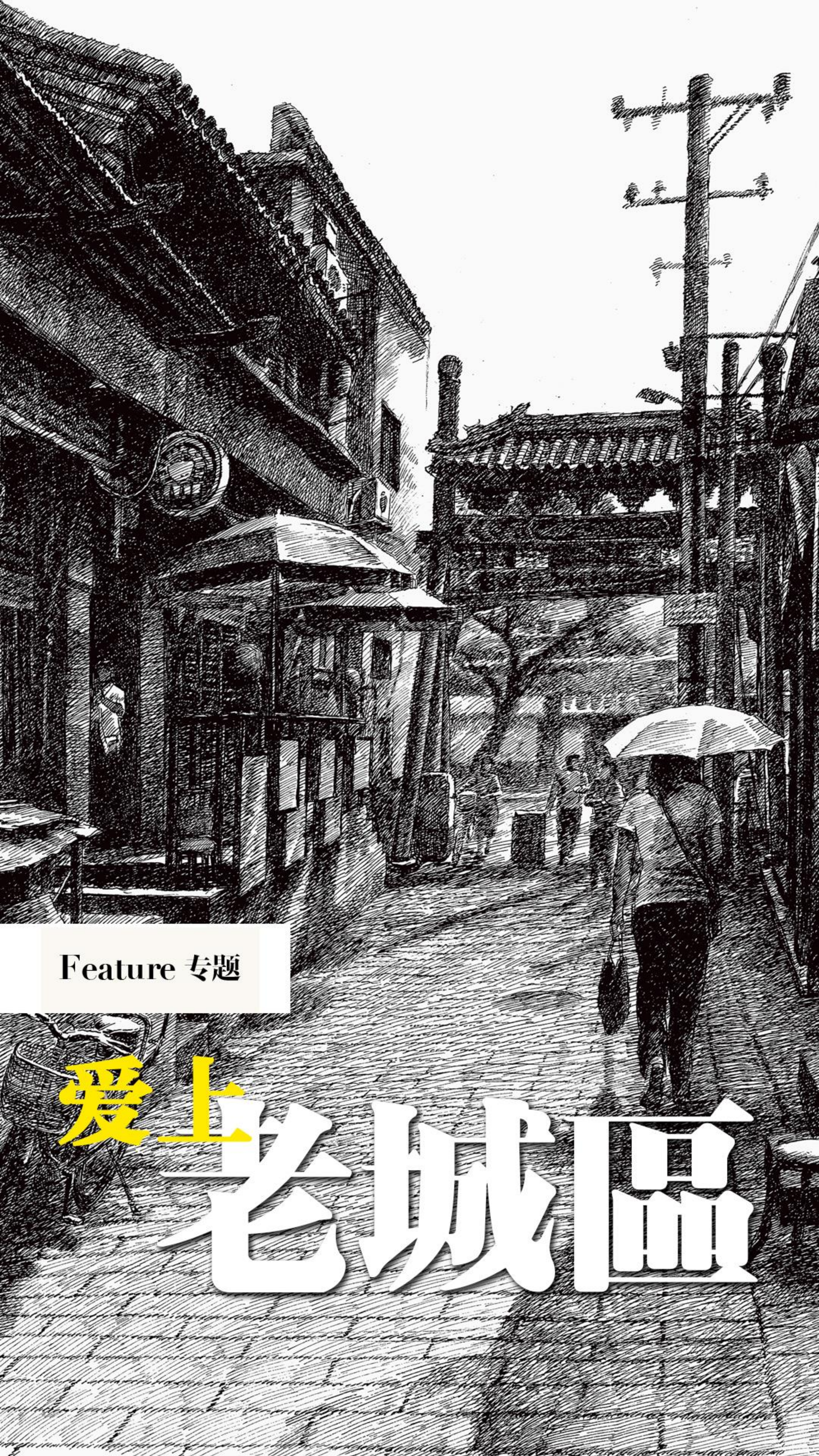
时隔两千年的古今生活图景

遥想当年，一个柔弱的江南女子，是以怎样的勇气远嫁西域，在语言不通、气候饮食不适的环境下，充当中原和边疆之间文化融合的纽带。在一望无际的苍茫草原，她一定经常远眺东方，渴求回到魂牵梦萦的故土。

古道的艰险与闲适

玄奘西行时，曾途经夏塔古道，从木扎尔特冰川翻越海拔3480米的哈达木孜达坂，一路历经磨难艰险抵达印度那烂陀，取得真经。长度120公里的夏塔古道，是古丝绸之路最险峻的隘道，即便对现代人来说，仍需鼓足勇气，冒着九死一生的危险完成穿越。





Feature 专题

爱上

老城区

Feature 专题

到底什么才是一个城市区别于其他城市的那个“不寻常”？我们辗转感受一个个城市，除了关注喧闹的网红打卡地、游乐园、大商场之外，不妨去走一走老城区。老城虽然貌似“不酷”，却与温度有关，有着它自身的热辣、甜美与浪漫。这里往往承载着整座城市的历史文脉，浓缩着它昔日的辉煌与风华，镌刻着当地人心里再也回不去的童年时光，寄托着游子记忆里最深的乡愁。当你读懂了老城区，才算是真正走入了这座城市的内心。



《中国国家旅游》2021年10月

P42-67

Feature

视野



飞禽百态

Feature

视野



《中国国家旅游》2021年10月
P68-75

Destination

目的地

chang

sha

撰文／图片 韦宇教

长沙 古老而年轻

一条湘江将长沙划分成河西和河东。从河西带着书香气的岳麓书院，到河东热闹的商业街区，这座拥有数千年底蕴的星城看似古老，却风华正茂。人文积淀与市井烟火交织在一起，共同烘托出当代长沙的鲜活面貌。



《中国国家旅游》2021年10月

P76-91

Destination

目的地

漂流雅砻江

道路之外的风景

雅砻江是长江中上游的一条主要支流，它由巴颜喀拉山南下，流过 1637 公里的山地平原后在宜宾上游汇入长江。比起它的干流长江，雅砻江要温和得多，从四川石渠县到甘孜县的江段正好处在横断山脉的沙鲁里雪山腹地，是地理阶梯的过渡段，在年轻探险家眼里，这里简直就是江河漂流的天堂。我们这些野外探险爱好者组成了一支 21 人的漂流团队，虽说其中大多数人都只能算这项运动的初学者，但大家依然奋力完成了全程 400 公里的江上漂流。很难说清，当初每个人为什么要加入这样一次历险，而漂流在漩涡密布的江心的 13 天里，我们共同见识了寻常道路之外的奇异风景。



《中国国家旅游》2021年10月

P92-107



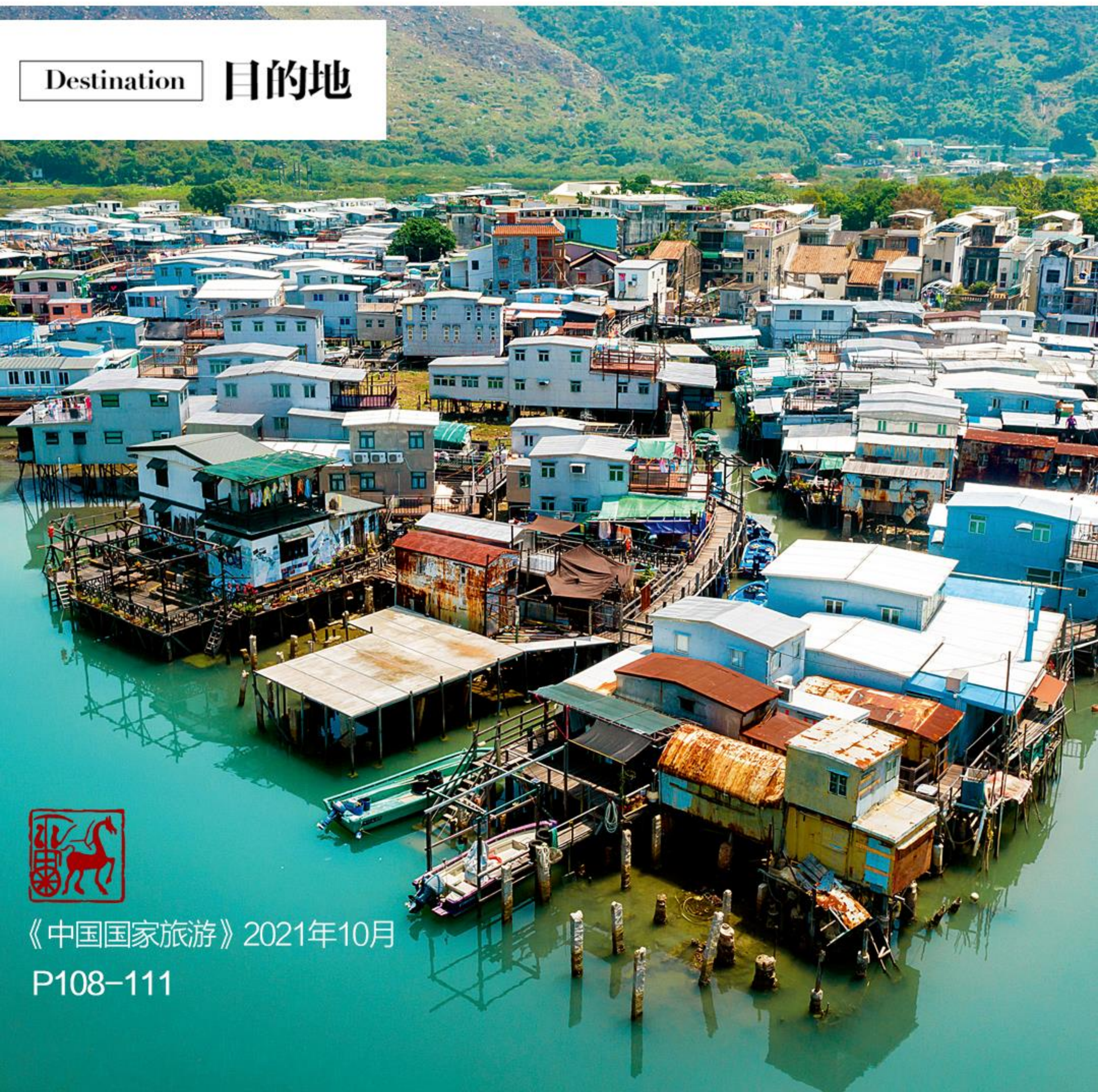
KONG HONG 香港

咫尺悠然的离岛之旅

大海是香港人生活密不可分的一部分，香港有超过 250 座岛屿，它们如星点般散落在南海碧波之上，在香港被称为“离岛”。香港的离岛不仅远离喧嚣，以静谧怡人的自然美景著称，而且岛上动人的传统文化氛围也是吸引游客的绝佳看点。此外，这里还是香港的古迹宝库和运动天堂，有无数宝藏旅游体验值得前往探寻。

Destination

目的地



《中国国家旅游》2021年10月

P108-111

Ancient Road

古道

甲桑古道是指始于西藏拉萨市墨竹工卡县的甲玛沟，终于山南市桑耶寺一带的一条高原道路。在历史上，它是连接藏文化发源地雅砻（今山南市）与西藏政治文化中心拉萨的一条战略大通道，而今天则已成为历史爱好者与徒步爱好者探访雅砻古文化圣地时必走的一条道路。

甲桑古道

通往藏文明发源地的传奇天路



《中国国家旅游》2021年10月

P112-117



H otel 酒店

欧阳永叔说：“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。”上下五千年，中国人的诗情画意从来都在这山水之间，漓江则是其中最精彩的片段之一。来到漓江，苍翠的绿意与山雨欲来的迷蒙景象让我们与周边景物既彼此相属，又保持着微妙的距离。山水与建筑、现实与想象、历史与记忆，如画卷般渐次铺展，让我们看到了与众不同的桂林美景。

漓江山水的诗情与醉意

《中国国家旅游》 2021年10月
P118-123



Countryside Tourism

畅游乡村

南峪坡上 麻麻花开



《中国国家旅游》

2021年10月

P124-125



在著名的河北野三坡景区入口处，有一个名叫南峪村的安静村落。近年来，这里的“麻麻花”民宿成为周边游客趋之若鹜的休闲度假地。乡村旅游的发展也让村民的生活彻底改观。

Chinese Specialities

中华名物

花瑶挑花

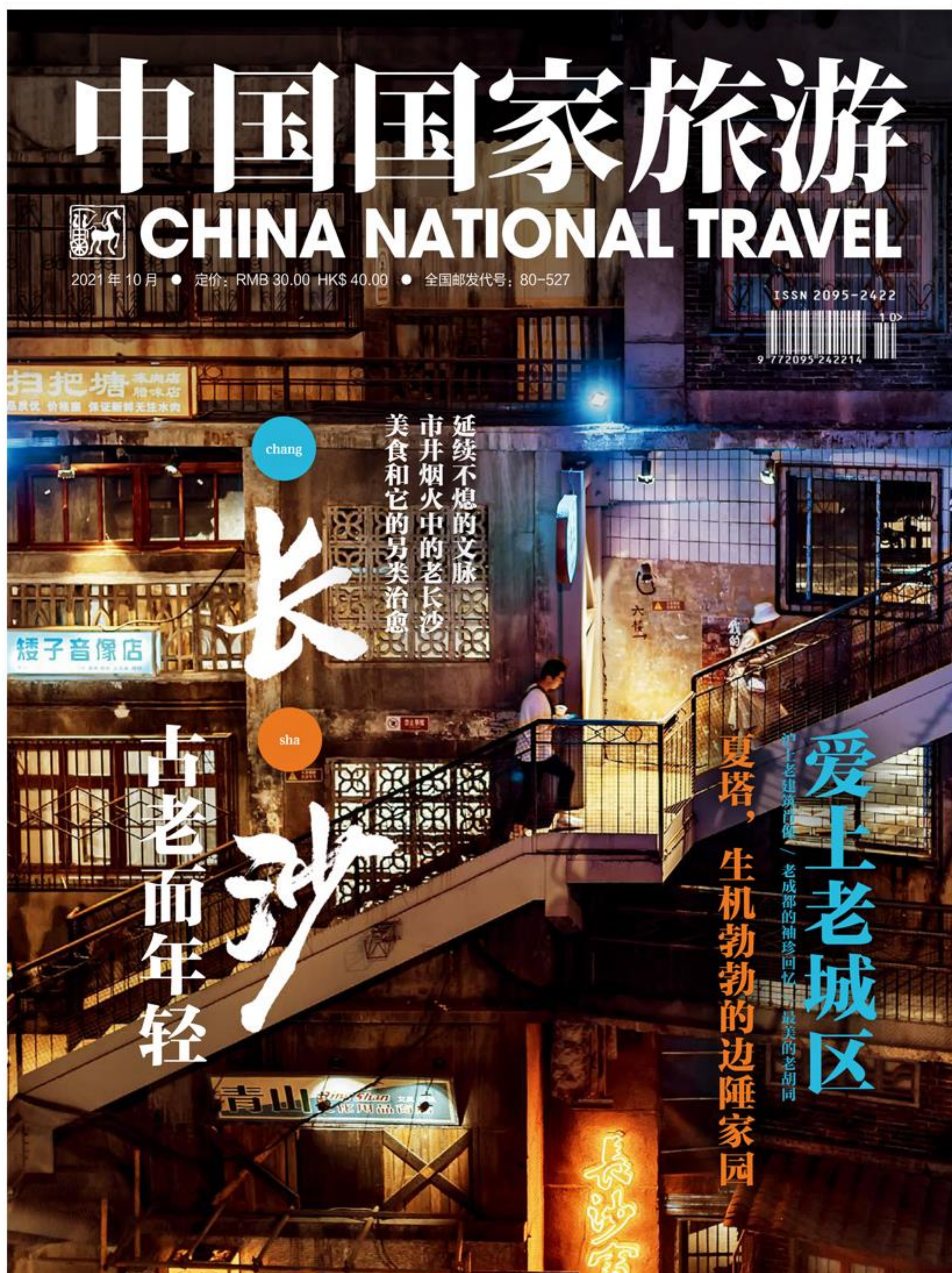
土布上的锦绣世界

湖南省雪峰山的高山台地间，生活着瑶族的一个分支——花瑶，他们以花为名，以花为衣，挑花技艺极其精湛，令人眼花缭乱，制出的民族服饰像花儿一样绚丽多彩，还蕴含着丰富的历史文化意义，堪称中华艺术瑰宝。



《中国国家旅游》2021年10月

P126-129



更多精彩内容，尽在《中国国家旅游》2021年10月刊

至所未致
At the Place



《中国国家旅游》微信平台